

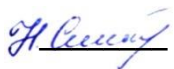
ОБЛАСТНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЁТКИНСКАЯ ШКОЛА- ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

«Рассмотрена и принята»

на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от 30.05. 2025г.

«Согласована»

Зам. директора по УР

 /Сергиенко Н.И.

«Утверждаю»

Директор ОКОУ « Тёткинская
школа- интернат»

 /Бабкина Н.Н./
Приказ № 9/1 от 18.07. 2025 г.



**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Учитель: Рогожина Галина Леонидовна, I кв. категория

Класс: 5а класс

Всего часов в год: 68 часов

Всего часов в неделю: 2 часа

Срок реализации: 1 год

пгт. Тёткино, 2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная основа рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа учебного предмета разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273 ФЗ.
2. Приказ Министерства образования РФ № 1599 от 19.12.2014г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
3. Приказ Министерства просвещения № 1026 от 24.11.2022 г. «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Приказ министерства просвещения РФ от 21 сентября 2021 г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 21 февраля 2024г. №119;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
7. АООП УО (вариант 1) ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
8. Учебный план АООП УО (вариант 1) V-IX классов на 2025-2026 учебный год ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
9. Положение об адаптированной рабочей программе учебного предмета ОКОУ «Тёткинская школа-интернат».

1.2. Цели образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета.

Цель курса изобразительной деятельности: развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально – эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных **задач**:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

1.3.Общая характеристика учебного предмета.

Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 класса.

Программа имеет направление социально – эстетическое направление. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей.

Основные направления коррекционной работы:

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

1.4.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю в соответствии с расписанием уроков.

1.5.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- владеть некоторыми видами изобразительных искусств (живопись, графика);
- владеть некоторыми жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт);
- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство);
- узнавать отдельные произведения выдающихся представителей русского искусства (А. Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, В. Васнецов, В. Суриков);
- значению изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, композиция);
- узнавать изученные произведения;
- применять приобретенные знания и умения в практике и повседневной жизни;
- восприятию и оценке произведений искусства;
- самостоятельной деятельности в рисунке (с натуры, по памяти, воображению).

Личностные результаты:

- освоение художественной культуры как формы материального выражения, духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки.

Регулятивные результаты:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание и уважение к искусству и культуре своей Родины;
- обретение практического опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

Познавательные результаты:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты;
- восприятие темы, сюжета, содержания произведения.

Коммуникативные результаты:

- умение ориентироваться в информации по искусству;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- развивать умение видеть положительные черты своих товарищей;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваются, прощаются, благодарить);
- слушать и понимать речь других, умение работать в паре и в группе.

2. Основное содержание учебного предмета

Программа реализуется через следующие методы и приемы обучения:

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ обучающихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Межпредметные связи

Письмо и развитие речи. Развитие мелкой моторики.

Математика. Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

Чтение и развитие речи. Восприятия произведений изобразительного искусства.

Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

3.1.Календарно - тематическое планирование (2 часа в неделю, 68 в год)

№ п/п	Раздел Тема урока	Кол – во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».	1		
2.	Рисование геометрического орнамента в круге.			
3	Рисование узора в полосе (ёлочка, грибочек). Элементы цветоведения.			
4	Картина «Золотая осень». Левитан И. И.	2		
5	Рисование симметричного узора по образцу. Рисование листа клена.	2		
6	Рисование по мокрому листу	1		
7	Рисование с натуры осенних листьев			
8	Рисование с элементами аппликации. Береза осенью			
9	Составление в прямоугольнике узора из растительных форм.	2		
10	Рисование в квадрате геометрического узора.	2		
11	Рисование . Ветка рябины			
12	Рисование растительных элементов в полосе.	2		
13	Беседа по картине Васнецова «Алёнушка».	1		

14	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск», «Дорожные работы»	2		
15	Рисование иллюстраций к сказке			
16	Рисование с натуры игрушечной пирамиды.	2		
17	Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба.			
	2 четверть			
18	Техника рисования по мокрому листу. Рисуем облака			
19	Беседа «Дымковская игрушка».			
20	Рисуем дымковскую игрушку			
21	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»			
22	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом: коробка с тортом, перевязанная лентой.			
23	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.			
24	Рисование симметричного узора по образцу. Рисование снежинки.			
25	Тематическое рисование. Иллюстрация к сказке «Золотая рыбка».			
26	Рисование на тему: «Зимний сад» (гуашь)			
27	Рисование на тему «Зимние развлечения».			
28	Рисование на тему «Зимние развлечения».			
29	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.			
30	Рисование новогодних карнавальных очков.			
31	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя).			
32	Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).			
	3 четверть			
33	Рисование на тему «Зимний лес»			
34	Беседы об изобразительном искусстве «Натюрморт»			
35	Рисование простого натюрморта			
36	Рисование простого натюрморта			
37	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (телевизор)			

38	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»			
39	Рисование открытки к празднику «День защитника Отечества»			
40	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.			
41	Рисование (кляксография)			
42	Рисование цветов мимозы (тычkovание)			
43	Декоративное рисование плаката «8 Марта».			
44	Декоративное рисование плаката «8 Марта».			
45	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: коробка.			
46	Беседа по картине Саврасова «Грачи прилетели»			
47	Рисование скворечника			
48	Заочная экскурсия «Весна пришла»			
49	Рисование по памяти «Первые цветы».			
50	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).			
51	Рисование с натуры детской игрушки: грузовик			
52	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.			
53	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.			
54	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору.			
55	Изображаем птиц.			
56	Беседа о народных промыслах.			
57	Рисуем узор в круге. Тарелка			
58	Беседа об искусстве на тему ВОВ. Пластов «Фашист пролетел»			
59	Рисуем открытку к празднику День Победы			
60	Изображаем животных. Жираф			
61	Изображаем животных			

62	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы (ромашка).			
63	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы (одуванчик).			
64	Декоративное рисование узора в ромбе из геометрических фигур			
65	Рисование по представлению «Весенний день»			
66	Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"			
67	Рисование . Море			
68	Итоговый урок			

4. Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится:

- Рисование с натуры:

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

- Декоративное рисование:

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

- Рисование на темы:

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

- Беседы об изобразительном искусстве:

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

5. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Базовый уровень

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Минимальный уровень

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

Список литературы для подготовки проведения учебных занятий по предмету ИЗО

1. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. И переработанное М. Просвещение 1997г
2. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М :Агар. 1997г.
3. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1 кл.: - Дрофа, 2010 г.
4. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 2 кл.: - Дрофа, 2010 г.
5. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 кл.: - Дрофа, 2010 г.
6. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 4 кл.: - Дрофа, 2010