

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Тёткинская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**«Рассмотрена и
принята»**

на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от 30.05.2025 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УР

 /Сергиенко Н.И.

«Утверждаю»

Директор ОКОУ «Тёткинская
школа-интернат»

 Бабкина Н.Н.
Приказ №9/1 от 18.07.2025 г.



**Рабочая программа коррекционного курса
«Ритмика»**

Учитель: Руппель Е.С.

Класс: 4А

Всего часов в год: 34

Всего часов в неделю: 1

Срок реализации: 1 год

пгт. Тёткино, 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» в 4а классе, разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа учебного предмета разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273 ФЗ.
2. Приказ Министерства образования РФ № 1599 от 19.12.2014г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
3. Приказ Министерства просвещения № 1026 от 24.11.2022 г. «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Приказ министерства просвещения РФ от 21 сентября 2021 г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 21 февраля 2024г. №119;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
7. АООП УО (вариант 1) ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
8. Учебный план АООП УО (вариант 1) 3-4 классов на 2025-2026 учебный год ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
9. Положение об адаптированной рабочей программе учебного предмета ОКОУ «Тёткинская школа-интернат».

Умственная отсталость обучающихся связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Преподавание ритмики в адаптированном образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Задачи:

- повышение уровня познавательной активности учащихся;
- формирование у учащихся ритмических движений;
- формирование музыкальности, пластичности;
- исправление недостатков в двигательной деятельности детей.

Коррекционные цели:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения двигательной системы;
- помочь самовыражению через занятия музыкально-ритмической деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения обучающихся.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры по музыке», «Танцевальные упражнения». На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам в изложенной последовательности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкально-ритмическому искусству и различным видам (или какому-либо виду) творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке и танцевальном искусстве как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального и танцевального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального и танцевального искусства разных народов.

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)

Содержание тем учебного курса

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	«Упражнения на ориентировку в пространстве»	9
2	«Ритмико-гимнастические упражнения»	10

3	«Упражнения с детскими музыкальными инструментами»	4
4	«Танцевальные упражнения»	4
5	«Игры по музыку»	7
	итого	34

Требования к уровню подготовки по ритмике.

Учащиеся должны уметь:

- Правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- Различать двухчастную и трёхчастную форму в музыке.
- Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
- Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время весёлой, задорной, пляски.
- Различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Календарно – тематическое планирование по ритмике 4а класс

№	Тема	Дата	
		По план	Фактич
1	1 четверть Вводный инструктаж по ТБ. Повторение основных положений и понятий. I позиция ног. Поклон. Комплекс ОРУ. Упражнение на дыхание. Игра «Дракон кусает свой хвост».		
2	Комплекс ОРУ с музыкальным сопровождением. Слушание. Пауза. Хлопки с паузой. Упражнение «Послушай и выполни». Игра «Слушай хлопки».		
3	Шаг подскока. Музыкальные жанры. Игра «У!-А?».		
4	Самомассаж.		
5	I фигура танца «Весело у нас». Строение музыкального произведения. «Упражнение с прыгалками».		
6	Работа над танцем «Весело у нас». Упражнение «Раздумье». Игра «Беги скорей!».		
7	Исполнение танца «Весело у нас». Игра «Беги скорее».		
8	Фигурные построения: змейка, улитка. Упражнение «Улитка». Отработка танца «Весело у нас».		
9	Музыкально-двигательные образы. Упражнение «Волшебный мешок»		
1	2 четверть Совершенствование исполнения танца «Детская полька». Игра «Дирижер-оркестр».		
2	Слушание. Движения танца «Детская полька». Упражнение на дыхание. Упражнение «Строители».		
3	Движения танца «Детская полька». Игра «Скучно, скучно так сидеть».		
4	Движения танца «Детская полька». Упражнение «Магазин игрушек».		

5	Стаккато-легато в музыке. «Упражнение с хлопками». Упражнение «Цветочек».		
6	Боковой галоп с тройным притопом. II фигура танца «Детская полька». Упражнение «Нос-ухо-нос».		
7	Танцевальная композиция «Детская полька». Игра «Успей передать!».		
8	Упражнения на выработку осанки Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках		
9	Отстукивание простых ритмических рисунков на бубне с проговариванием слов Построение в колонны по три		
1	3 четверть Ориентировка в направлении движений: вперёд, назад направо, налево. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг		
2	Изменение направлений ходьбы, бега, поскоков. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками.		
3	Хороводы в кругу, пляска притопами, кружением, хлопками. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта.		
4	I фигура танца «Русская пляска». Упражнение «Огонь-лед».		
5	II фигура танца «Русская пляска». Упражнение «Снеговик».		
6	Фигурное построение «воротца». Игра «Теремок».		
7	III фигура танца «Русская пляска». Игра «Слушай хлопки».		
8	IV фигура танца «Русская пляска». Упражнение «Марш с сигналами».		
9	Танцевальная композиция «Русская пляска». «Упражнение с прыгалками».		
1	4 четверть Совершенствование исполнения Танца «Русская пляска».		
2	Движения «Парного танца». Игра «Скучно, скучно так сидеть».		
3	I фигура «Парного танца». Игра «Усни-трава».		
4	Движения «Парного танца». Этюд «В цирке!».		
5	II фигура «Парного танца». Игра «Мышеловка».		
6	Танцевальная композиция «Парный танец». Упражнение «Без пары».		
7	Пластическое интонирование. Игра «Птичья стайка».		

Методические материалы:

1. Буренина А. И. Коммуникативные танцы – игры для детей / А.И. Буренина. - Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2009. - 35с.

2. Ваганова, А.Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. // переизд. 2ое.- Санкт - Петербург, 2012. – 80с.
3. Зацепина, К. Народно – сценический танец / К. Зацепина // переизд. 2ое. – Москва: Искусство, 2013. – 76с.Руднева, С.Д. Ритмика. Музыкальное движение. / С.Д. Руднева. - Москва: Просвещение,2015. – 19 с.
4. Климов А. Основы русского народного танца / А. Климов // переизд. 2ое. - Москва: Искусство, 2010. – 101с.
5. Лисицкая, Т. Гимнастика и танец / Т. Лисицкая. - Москва, 2008. – 65с.
6. Морошкова, А.А. Детский фитнес / А.А. Морошкова. - Москва, 2008. – 31с.
7. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа: Математика. Физическая культура. Ритмика. Трудовое обучение/ Сост. С.Г.Шевченко. –3-е изд., испр. –М.: Дрофа, 2001. –224 с.
8. Роот, З.Я. Танцы в начальной школе / З.Я. Ротт –Москва : Айрис Пресс, 2009. – 45с.
9. Юлаев К. Эта ритмическая гимнастика./ К.Юлаев, М.: Просвещение, 2004. – 45 с.