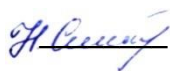


ОБЛАСТНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЁТКИНСКАЯ ШКОЛА- ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

«Рассмотрена и принята»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от 30.05. 2025г.

«Согласована»
Зам. директора по УР

 /Сергиенко Н.И.

«Утверждаю»
Директор ОКОУ « Тёткинская
школа- интернат»
 /Бабкина Н.Н./
Приказ № 9/1
от 18.07. 2025 г.



**Рабочая программа учебного предмета
«Музыка и движение»**

Учитель: Прасолова И.М.
учитель I категории.

Класс: 7 «А»
Всего часов в год: 34ч.
Всего часов в неделю: 1ч.
Срок реализации: 1 г.

пгт. Тёткино, 2025г.

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана для обучающегося 7«А» класса (надомное обучение) на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант II), СИПР.

Программа учебного предмета разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273 ФЗ.
2. Приказ Министерства образования РФ № 1599 от 19.12.2014г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
3. Приказ Министерства просвещения № 1026 от 24.11.2022 г. «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Приказ министерства просвещения РФ от 21 сентября 2021 г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 21 февраля 2024г. №119;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
7. АООП УО (вариант 2) ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
8. Учебный план АООП УО (вариант 2) V-IX классов на 2025-2026 учебный год ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
9. Положение об адаптированной рабочей программе учебного предмета ОКОУ «Тёткинская школа-интернат».

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умеренной и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки, самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- коррегирование эмоциональных и психофизических нарушений с помощью применения передовых психомедико-педагогических технологий.

Характерные для детей с нарушениями психического развития особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках музыки. Музыка из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии.

2.Описание места учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане предмет «предмет «Музыка и движение» в 7 «А» классе (вариант II , надомное обучение) представлен с расчетом 1 часа в неделю, 34 часа в год,34 учебные недели.

3.Планируемые результаты освоения программы.

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка и движение» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, инсценировке муз. Произведений.

Предметные результаты АООП по «Музыке и движению» включают освоение обучающимися специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. **Предметные результаты** отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Учебный предмет «Музыка и движение» определяет овладение предметными результатами:

- уметь пользоваться различными способами дыхания;
- уметь различать народные инструменты и их звучание;
- владеть элементарными приемами исполнения песни;
- владеть формами социального подведения в процессе совместной музыкальной деятельности

4.Содержание учебного курса «Музыка и движение».

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На уроках «Музыка и движение» развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

1. Раздел «Слушание музыки».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Узнавание знакомой песни.

Движение под музыку

Топанье под музыку.

Хлопки в ладоши под музыку.

Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера

.
Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

2. Раздел «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте

3. Раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве».

1. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.

2. Построение, перестроение. 3. Выполнение движений с предметами.

4. Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения».

1. Общеразвивающие упражнения.

- Наклоны, повороты и круговые движения головы.

- Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).

- Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.

- Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.

- Поднимание на носках и полуприседание.

- Круговые движения ступни.

- Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.

- Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений.

- Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги.

- Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.

- Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).

3. Упражнения на расслабление мышц.

- Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).

- Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

5. Раздел «Упражнения с детскими музыкальными инструментами».

- Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

6. Раздел «Игры под музыку».

1. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.

2. Передача в движении динамического нарастания в музыке сильной доли такта.

Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.

3. Исполнение пружинных, плавных, спокойных движений, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.

4. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.

5. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

7. Раздел «Танцевальные упражнения».

1. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.

2. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.

5.Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения урока	
		По плану	Фактич.
1	Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки.		
2	Движение рук в разных направлениях по инструкции педагога.		
3	Слушание и различение быстрой, умеренной, медленной музыки.		
4	Передача в движении частей музыкального произведения.		
5	Слушание и различение колыбельной песни и марша.		
6	Передача в движении динамического нарастания в музыке.		
7	Слушание и различение веселой и грустной музыки.		
8	Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.		
9	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
10	Чередование ходьбы с приседанием, сгибанием коленей.		
11	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов.		
12	Чередование ходьбы с широким и мелким шагом, на пятках, держа спину ровно.		
13.	Топанье, хлопки под музыку.		
14.	Слушание музыки «Полька» Штраус.		
15.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.		
16	Движения: ходьба, бег, приседание под музыку разного характера.		
17	Движения: прыжки, кружение, под музыку разного характера.		
18	Движения под музыку разного характера.		
19	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны.		
20	Выполнение под музыку действия с предметами: подбрасывание/ловля предмета.		
21	Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.		
22	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.		
23	Слушание, различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов.		
24	Игра на музыкальных инструментах. Детское пианино.		
25	Слушание, различение сходных по звучанию музыкальных инструментов.		
26	Слушание музыки из детских кинофильмов. («Приключение Электроника»).		
27	Музыка в мультфильмах.		
28	Звуки природы, леса, города.		
29	Распознавание различных видов звука.		

30	Элементы русской пляски. Приставные шаги с приседанием, присядка и полуприсядка на месте, и с продвижением.		
31	Игра на бубне, барабане.		
32	Слушание музыки русской народной мелодии («Ах вы сени мои сени»).		
33	Слушание мелодий исполняемых на русских народных инструментах (балалайка).		
34	Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.		

6.Методическое и материально-техническое обеспечение. Список используемой литературы.

АООП для детей с нарушением интеллекта
 Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М.: Просвещение, 2003
 Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990.
 Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2009.
 Петрова Е.А., Соловьева Л.М., Ивашова О.Н., Миргородская С.Ю., Тур Н.Б.
 Педагогическая диагностика детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью СПб 2014
 Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/Под ред. И.Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
 Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков/Ил. Нитылкиной.–М.: Эксмо, 2010г.