

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Тёткинская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**«Рассмотрена и
принята»**

на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от 30.05.2025 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УР

 /Сергиенко Н.И.

«Утверждаю»

Директор ОКОУ «Тёткинская
школа-интернат»

 Бабкина Н.Н.
Приказ №9/1 от 18.07.2025 г.



**Рабочая программа учебного предмета
«Музыка и движение»**

Учитель: Руппель Е.С.

Класс: 7А

Всего часов в год: 68

Всего часов в неделю: 2

Срок реализации: 1 год

пгт. Тёткино, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» в 7а классе разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа учебного предмета разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273 ФЗ.
2. Приказ Министерства образования РФ № 1599 от 19.12.2014г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
3. Приказ Министерства просвещения № 1026 от 24.11.2022 г. «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Приказ министерства просвещения РФ от 21 сентября 2021 г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 21 февраля 2024г. №119;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
7. АООП УО (вариант 2) ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
8. Учебный план АООП УО (вариант 2) V-IX классов на 2025-2026 учебный год ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
9. Положение об адаптированной рабочей программе учебного предмета ОКОУ «Тёткинская школа-интернат».

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих интеллектуальные нарушения.

Цели и задачи предмета «Музыка и движение»

Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пения, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может

отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

1. Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

2. Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов,

симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

3. Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

Различение запева, припева и вступления к песне.

4. Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

5. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предметные результаты освоения учебного предмета Музыка и движение

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Так как, для обучающихся характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести, то обучение предмету «Музыка и движение» способствуют развитию музыкальных способностей: музыкального слуха, памяти, чувства ритма и т. д.

Использование всего многообразия музыкально-ритмических средств, в различных сочетаниях, обусловлено конечными целями социальной реабилитации учащихся.

В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и познавательной деятельности, включающая в себя пение, слушание музыки, двигательные упражнения, игра на музыкальных инструментах.

Пение способствует развитию речи, развитию легких, голосового аппарата, является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус.

Музыка тесно связана с движением, способствует воспитанию музыкально-ритмического чувства. Организация специальных музыкально-двигательных занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами интеллекта и речи, содействует устранению речевых и двигательных нарушений. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие внимания, памяти, вызывает

согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной деятельности), а также эмоционально положительное состояние психики, что содействует общему укреплению организма.

Учебный предмет «Музыка и движение» рассчитан на 2 часа в неделю, 68 часов в год

Ожидаемые личностные результаты:

Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);

Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;

Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;

Оценка своих поступков по принципу «хорошо» «плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;

Владение правилами поведения в учебной ситуации;

Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;

Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;

Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;

Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;

Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

Ожидаемые предметные результаты:

Восприятие акустических раздражителей:

Восприятие и реагирование на звуки и шумы окружающего мира, собственные звуки, звуки музыкальных инструментов; звуки различной частоты и громкости; прослушивание музыкальных композиций различного темпа, ритма, громкости.

Выражение музыкальных предпочтений доступным способом, проявление различных эмоциональных реакций в ответ на звучание музыкальных произведений.

Акустически-моторная и зрительно-акустически-моторная координация:

Ориентировочные реакции на звук, звучащие предметы,

Совместные с педагогом действия с музыкальными игрушками (стучит в барабан, играет на пианино, играет с бубенчиками);

Самостоятельные действия с простыми музыкальными игрушками (музыкальными инструментами) на доступном уровне.

Подражание собственным звукам и движениям:

Повторение взрослым собственных звуков учащегося, стимуляция их повторного произнесения. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). Помимо задач непосредственного формирования учебного поведения программа включает также задачи подготовки ребёнка к ситуации взаимодействия с педагогом (специалистом) и одноклассниками, так как психологический комфорт во время уроков (занятий) является основой успешного и эффективного обучения. Можно выделить основных пять блоков:

1. Подготовка ребенка к эмоциональному, коммуникативному
2. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
3. Формирование учебного поведения:
4. Формирование умения выполнять задание:
5. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Учебно-методическое обеспечение

АООП

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью /Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В. И. Липакова и т.д.; Под редакцией Л. Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой, 2011г.

Материально-техническое обеспечение

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, ложки.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, магнитная доска, ширма. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Кол-во часов
1	Слушание музыки	34
2	Пение	34
	Всего:	68 часа

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Музыка и движения для обучающегося 7А класса

		План	Фактич
Iчетверть			
1	Песенный фольклор		
2	Русская народная песня.		
3	Многожанровость русской народной песни: колыбельная		
4	Многожанровость русской народной песни: плясовая		
5	И.Штраус «Полька»		
6	«Из чего наш мир состоит?»		
7	«Мир похож на цветной луг» слушание		
8	Музыкально – поэтическая композиция «Как хлеб на стол приходит?»		
9	Шуман «Грёзы».		
10	Урок концерт		
11	Знакомство с творчеством, Л.В. Бетховена.		
12	Л.В.Бетховен «К Элизе»		
13	Знакомство с творчеством композитора Е.Крылатова «Прекрасное далёко»		
14	Беседа о новогоднем празднике «Песня Деда Мороза» Е.Крылатова		
15	Музыкальная викторина «Угадай – ка»		
16	Рождественские песни		
17	Закрепление полученных знаний		
2четверть			
1	Русские народные инструменты		
2	Оркестр русских народных инструментов		
3	Русские народные инструменты		
4	Оркестр русских народных инструментов		
5	Мелодии родного края		
6	Симфоническая музыка бурятских композиторов		
7	«Добрая моя, мама» Песни о маме		
8	Урок концерт Контрольный урок		
9	Нотный стан, ноты		
10	Звук, пауза		
11	Обучение игре на металлофоне песни «Ноты»		

12	Практическая работа по теме «Ноты». Практическая работа по теме «Звук, пауза».		
13	«Песни В. Шаинского любят дети!»		
14	«Вместе весело шагать!» В. Шаинского		
15	«Дорога добра»		
16	Урок концерт		
17	Белые снежинки. (исполнение)		
3четверть			
1	Работа над дикцией в простейших песенках.		
2	Работа над дикцией. Индивидуальная работа		
3	Русская народная песня		
4	Русские народные песни		
5	Развитие певческих навыков (дыхание, дикция)		
6	Развитие певческих навыков (пение фразами)		
7	Беседа о композиторе П.И.Чайковском		
8	Урок концерт		
9	«Детский альбом» П.И.Чайковского («Сказка о кукле»)		
10	Беседа о новогодних песнях		
11	Виды песен (характер)		
12	Развитие певческих навыков		
13	Развитие певческих навыков		
14	Слушание. А. Вивальди «Зима»		
15	Слушание. А. Вивальди «Зима»		
16	Динамика в пении - громко		
17	Динамика в пении - тихо		
18	«Детский альбом» П.И. Чайковского Слушание «Баба Яга»		
19	Песни композитора В.Шаинского		
20	Песни композитора В.Шаинского		
21	Русские народные песни		
22	Урок концерт		
4четверть			
1	Легко ли стать музыкальным исполнителем?		
2	Музыкальный исполнитель. Музыкант, певец.		
3	Русские народные инструменты		
4	Русские народные инструменты		
5	Песни о России. Слушание		
6	Песни о России, о Родине. Слушание		
7	На концерте		

8	На концерте. Оркестр		
9	Слушание. Народные инструменты.		
10	Песни из любимых мультфильмов		
11	Песни из детских кинофильмов. слушание		
12	Знакомство с песней «Это наша Родина» муз Е. Тиличевой		
13	Работа над песней «Это наша Родина.		
14	Урок концерт		

Методические материалы:

Абдуллин Э. Теория и практика музыкального общения в общеобразовательной школе. М., 1983.

Ананьев Б.Г. О человеке как объекте и субъекте воспитания // Избр.психол. Труды. - М.: Педагогика, 1980.

Апраксина О. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка и движения 8 классе с ТМНР интеллектуальной недостаточностью» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.