

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Тёткинская школа-интернат
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрена и принята»

на заседании
педагогического совета

Протокол № 6
от 30.05. 2025г.

«Согласована»

Зам. директора по УР

 /Сергиенко Н.И.

«Утверждаю»

Директор ОКОУ «Тёткинская
школа-интернат»

 /Бабкина Н.Н./

Приказ № 9/1
от 18.07. 2025 г.



**Рабочая программа учебного предмета
«Музыка и движение»**

Учитель: Письменская ЛМ

Класс: 4 А

Всего часов в год: 68ч

Всего часов в неделю: 2ч

Срок реализации : 1г

пгт Теткино, 2025 г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа учебного предмета разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273 ФЗ.
2. Приказ Министерства образования РФ № 1599 от 19.12.2014г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
3. Приказ Министерства просвещения № 1026 от 24.11.2022 г. «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Приказ министерства просвещения РФ от 21 сентября 2021 г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 21 февраля 2024г. №119;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
7. АООП УО (вариант 2) ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
8. Учебный план АООП УО (вариант 2) на 2025-2026 учебный год ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
9. Положение об адаптированной рабочей программе учебного предмета ОКОУ «Тёткинская школа-интернат».

В учебном плане предмет «Музыка и движение» представлен с расчетом 2 часа в неделю, 68 часов в год, 34 учебные недели.

Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития, однако, при высокой мотивации его продолжительность может быть увеличена.

Отмечается значительное недоразвитие восприятия и памяти.

Кроме всего перечисленного, трудности в обучении вызываются недоразвитием мотивационно-потребностной сферы обучающихся с умственной отсталостью и ТМНР.

Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит

1) средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым кратковременный, неустойчивый характер.

2. Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни

Задачи:

- 1) научить любить музыку, научить наслаждаться ею.
- 2) средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира.

3. Общая характеристика учебного предмета:

Занятия по предмету «Музыка и движение» проводятся 2 раза в неделю. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объему и komponует по степени сложности, исходя из особенностей развития каждого ребенка.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности. Музыкально-ритмические игры используем как наиболее адекватную форму коррекции двигательной недостаточности, которая выражается в бедности вспомогательных, мимических и пластических движений у детей.

Дидактический материал подобран в соответствии с содержанием и задачами урока, с учетом уровня развития детей. Основная установка при проведении урока с обучающимися – это организация на активной практической деятельности.

4. Планируемые предметные, личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- способность понимать и реагировать на эмоциональное состояние окружающих его людей;
- способность к целенаправленным действиям и активности;
- способность психической саморегуляции собственных действий;
- способность к совместной деятельности на доступном для учащегося уровне;
- способность эмоционального участия в процессе общения и деятельности;
- способность выражать эстетические потребности, ценности, чувства.

Предметные результаты:

- формирование умения слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения,

- формирование умения различать тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку;
- формирование умения определять начало и конец звучания музыки, узнавать знакомую песню, мелодию;
- формирование развития способности к звукоподражанию;
- формирование побуждения к подпеванию повторяющихся в тексте звукосочетаний;
- формирование развития слухового внимания;
- формирование навыков совместной деятельности, коммуникативных способностей.

5. Содержание учебного предмета с указанием характеристики основных видов деятельности

Содержание	Контрольные практические работы, зачеты и т.д. а также проекты	Характеристика основных видов деятельности
Раздел: «Слушание и узнавание звуков»		
Барабан и колокольчик. Игровые упражнения Тихие и громкие звоночки. Игровые упражнения Музыкальные звуки. Игровые упражнения Игровые упражнения с погремушкой Лесные жители. Игровые упражнения		Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.
Раздел: «Пение»		
Песня ветра. Игровые упражнения Что у кого внутри. Игровые упражнения Песенка-шутка. Игровые упражнения Разные звуки. Игровые упражнения		Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.
Раздел: «Музыкально – ритмические движения»		

Лошадка. Игровые упражнения Ноги и ножки. Игровые упражнения Да-да-да. Игровые упражнения Ладушки-ладошки. Игровые упражнения Вот как мы умеем. Игровые упражнения		Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч). Наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.
Раздел: «Игра на музыкальных инструментах»		
Игра на деревянных ложках Игра в колокольчик Игра на металлофоне		Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

6. Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.

Оценивание БУД осуществляется с применением бальной системы оценивания:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Календарно-тематическое планирование
«Музыка и движение»
2 часа в неделю

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Знакомство с произведением «Осенняя песенка»	1	
2.	Звучание музыкальных инструментов	1	
3.	Прослушивание музыки «Тихо – громко»	1	
4.	Жанры музыки (марш)	1	
5.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	1	
6.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	1	
7.	Совместное пение песен	1	
8.	Концерт-импровизация	1	
9	Плясовые движения с предметами	1	
10	Плясовые движения с куклами	1	
11	Движение в хороводе	1	
12	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах	1	
13	Инструменты для оркестра	1	
14	Игра на музыкальных инструментах	1	
15	Повторение и закрепление пройденного материала	1	
16	Слушание веселой и грустной музыки	1	
17	Слушание колыбельной песни и марша	1	
18	Слушание разных жанров музыки (песня для детей)	1	
19	Слушание разных жанров (танцевальная музыка)	1	
20	Подпевание отдельных звуков и слогов.	1	

21	Пропевание песенок с использованием образных игрушек.	1	
22	Пение с инструментальным сопровождением и без него	1	
23	Рисование под музыку	1	
24.	Движения под музыку «Белые снежинки»	1	
25	Танцевальные движения под музыку	1	
26.	Знакомство с ритмом	1	
27	Различение звучания музыкальных инструментов	1	
28.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте	1	
29	Игра на самодельных инструментах: ложках	1	
30	Повторение и закрепление пройденного материала	1	
31.	Русская народная музыка «Калинка»	1	
32	Слушание «Звуков природы»	1	
33.	Оркестровая музыка	1	
34.	Фортепианная музыка	1	
35	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков	1	
36	Подпевание при повторном пении песни	1	
37	Музыкальные попевки	1	
38.	Пропевание имен детей	1	
39.	Хлопки в ладоши под музыку	1	
40.	Топанье под музыку	1	
41.	Выполнение под музыку действия с предметами	1	
42.	Движение в хороводе	1	
43.	Танцевальные движения	1	
44.	Ритмичная ходьба под музыку	1	

45.	«Барабан, маракас»	1	
46.	Музицирование с использованием музыкальных инструментов	1	
47.	«Мы музыканты»	1	
48.	«Тихие и громкие звоночки»		
49.	«Бубенчики»	1	
50.	Повторение и закрепление пройденного материала	1	
51.	Слушание весенних песен	1	
52.	Вальс	1	
53.	Марш	1	
54- 55.	Русские народные песни	2	
56.	«Так звучит мое имя»	1	
57	Колыбельные песни	1	
58- 59	Покачивание с одной ноги на другую.	2	
60- 61.	«Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дождик) под музыку	2	
62- 63	Музыкально-ритмические движения с изменением темпа	2	
64- 65	Имитация движений животных.	2	
66- 68	Слушание песен. Итоговый урок.	3	