

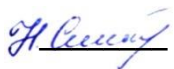
ОБЛАСТНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЁТКИНСКАЯ ШКОЛА- ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

«Рассмотрена и принята»

на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от 30.05. 2025г.

«Согласована»

Зам. директора по УР

 /Сергиенко Н.И.

«Утверждаю»

Директор ОКОУ « Тёткинская
школа- интернат»

 /Бабкина Н.Н./
Приказ № 9/1 от 18.07. 2025 г.



**Рабочая программа учебного
предмета «Специальный рисунок»**
основной адаптированной образовательной программы профессионального
обучения – программы профессиональной подготовки по профессии рабочих
19601 «Швея»

Учитель: Горбунова Оксана Викторовна, учитель 1 квалификационной
категории

Класс: 10 проф.

Всего часов в год: 35 часов

Всего часов в неделю: 1 час

Срок реализации : 1 год

пгт. Теткино, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Специальный рисунок» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа учебного предмета разработана на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273 ФЗ.
2. Профессионального стандарта по профессии 262019.04 Оператор швейного оборудования» от 2 августа 2013 г. № 767;
3. Приказа Минобрнауки России от 02.07.2013 N 513 (ред. от 27.06.2014) «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (Зарегистрировано в Минюсте России 08.08.2013 N 29322);
4. Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 N 292 (ред. от 27.10.2015) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
5. Приказа Минтруда России от 04.08.2014 N 515 «Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. ОАП ПО ОКОУ «Тёткинская школа-интернат» ;
8. Учебный план на 2025-2026 учебный год ОКОУ «Тёткинская школа-интернат»;
9. Положения о рабочих программах профессионального обучения - программах профессиональной подготовки.

Программа адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация- разработчик- Областное казенное общеобразовательное учреждение «Тёткинская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Разработчик: Горбунова Оксана Викторовна, учитель ОКОУ « Тёткинская школа-интернат».

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

Область применения программы

Рабочая программа предмета является частью основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессии рабочих 19601 «Швея».

Место предмета в структуре программы профессионального обучения:

Предмет входит в адаптационный цикл теоретического обучения.

В результате освоения учебного предмета обучающийся **должен знать:**

Значение линий в рисунке, виды линий. Значение цвета и орнамента в одежде. Принципы построения орнаментов на ткани.

-Принципы построения деталей одежды и объемного макетирования. Виды складок, правила их зарисовки в одежде.

-Правила зарисовки одежды различных силуэтов и стилей. Основные каноны построения фигуры и создания модели изделия, их применение в

областях профессиональной деятельности.

В результате освоения учебного предмета обучающийся **должен уметь:**

-Выполнять различные виды линий. Выявить пропорции и объемы предмета.

-Рисовать цветовой круг, различные виды орнаментов с использованием цвет. Рисовать различные виды складок и драпировок в одежде.

-Строить схему фигуры человека и выполнять рисунок фигуры.

Зарисовывать различные детали одежды.

-Выполнять эскизы моделей одежды различных силуэтов и стилей.

Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 35 часов, в том числе:

практической работы обучающегося- 10 часов.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

«Специальный рисунок»

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

10 класс

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	35
в том числе:	
практические занятия	10

2.2.Календарно-тематическое планирование предмета

«Специальный рисунок»

10 класс

№	Тема урока	Дата проведения урока	
		По плану	Фактич.
Вводная часть			
1	Роль эскиза в проектировании швейных изделий.		
2	Средства выразительности рисунка		
3	Виды рисунка.		
4	Материалы и принадлежности для рисунка.		
Композиция рисунка			
5	1. Композиция; законы и правила композиции. Принципы композиционного построения рисунка. Геометрические композиции в рисунке		
6	2. Орнамент. Раппорт. Раппортные композиции.		
7	3. Виды орнамента в тканях. Принципы построения геометрического и растительного орнамента.		
8	Практическое занятие Построение геометрических фигур.		
9	Практическое занятие Построение орнаментальной композиции		

Пластические свойства и фактура материалов в композиции рисунка			
10	Пластические свойства ткани в композиции рисунка.		
11	Значение пластичности ткани; использование в проектировании деталей одежды		
12	Методы выявления пластичности ткани в композиции рисунка.		
13	Контрольная работа за 1 полугодие		
14	Практическое занятие Изображение фактуры и поверхности различных материалов		
15	Практическое занятие Изображение складок на поверхности ткани		
16	Практическое занятие Выполнение линейного рисунка драпировки		
Цвет в композиции рисунка			
17	Цвет предметов. Группы цвета.		
18	Цветовой тон. Насыщенность.		
19	Цветовой круг. Холодные и теплые цвета		
20	Гармония цвета. Гармонические сочетания цветов.		
21	Однотоновые гармонии цветов. Гармонии родственных цветов. Гармонии контрастных цветов. Гармонии родственно-контрастных цветов.		
22	Практическое занятие Построение композиции рисунка орнамента в цвете.		
Построение фигуры человека по схемам			
23	Общие понятия о схеме для построения фигуры. Каноны и модули для построения фигуры		
24	Схемы фигур пропорциональной и стилизованной.		
25	Правила построения фигур по схеме.		
26	Контрольная работа за год		
27	Практическое занятие Построение фигур по схемам		
Детали одежды в художественном проектировании изделий			
28	Виды формы деталей одежды		
29	Понятие формообразования отдельных деталей (воротников, рукавов, застежек).		
30	Проектирование деталей одежды.		
31	Конструктивные элементы деталей одежды.		
32	Построение деталей одежды.		
33	Принципы рисования воротников, рукавов, застежек лифа и юбки.		
34	Закрепление изученного материала.		
35	Итоговое занятие		
Всего		35 часов	

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «Специальный рисунок»

Предмет «Специальный рисунок» дает теоретические основы знаний и умений о правилах и способах вычерчивания деталей одежды, объясняет сущность композиции рисунка, ее законы и правила. Рассматривает общие приемы построения моделей одежды. Освоение материала начинается с основных сведений о рисунке. Изучаются законы и правила композиции, орнамент и пластические свойства ткани в композиции рисунка. Цвет в композиции, а затем построение фигуры и рисунок моделей одежды.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

Оборудование учебной мастерской: мольберты, посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; паспорт кабинета; журнал инструктажа по технике безопасности; комплект учебно-методической документации; комплекты наглядных пособий, схем, презентаций по темам учебного курса; доска, предметные стенды, макеты.

Технические средства обучения: персональный компьютер, мультимедийный проектор.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА ««СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»»

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
<i>Умеет:</i> - использовать традиционные приемы и техники рисунка; - владеть основами изобразительной грамотности; - решать композицию рисунка; - определять и использовать виды орнаментов; - разрабатывать рисунки моделей одежды;	Педагогическое наблюдение. Оценка творческих работ
<i>Знает:</i> - принципы композиционного изображения; - значение цвета в изобразительном искусстве; - особенности цветовых решений и использования композиционных приемов при построении композиции рисунка.	Опрос. Оценка работы с контрольно-измерительными материалами.

Оценка	% выполнения заданий
удовлетворительно	35 – 50%
хорошо	50 – 65%
очень хорошо	свыше 65%

